

**CONCURSO INTERNACIONAL DE JÓVENES JÓVENES INTÉRPRETES
“CIUTAT DE LLÍRIA 2010”
ESPECIALIDAD DE PERCUSIÓN**

OBJETO

La concejalía de Cultura y Educación del M.I. Ayuntamiento de Llíria convoca el CONCURSO INTERNACIONAL DE JÓVENES INTÉRPRETES “CIUTAT DE LLÍRIA 2010” en las especialidades VIENTO-MADERA, VIENTO-METAL, CUERDA, PIANO Y PERCUSIÓN.

Pueden inscribirse en este concurso todos los jóvenes con estudios validados en algún centro oficial o reconocido, sin exclusión por nacionalidad o residencia.

Los participantes no podrán, a la finalización del periodo de inscripción, tener más años de edad que los que comprenden la modalidad a la que concursan, pero sí pueden optar a modalidades superiores. Cada participante solo concursará en una modalidad.

MODALIDAD “EDETA”: Jóvenes de hasta 26 años de edad.

MODALIDAD “LEIRIA”: Jóvenes de hasta 18 años de edad.

MODALIDAD “LAURONA”: Jóvenes de hasta 15 años de edad.

PREMIOS

MODALIDAD “EDETA”: diploma, 1.000 € y material de percusión.

MODALIDAD “LEIRIA”: diploma, 750 € y material de percusión.

MODALIDAD “LAURONA”: diploma, 500 € y material de percusión.

Los importes de los premios quedan sujetos a las normativas fiscales vigentes.

Los premios serán indivisibles.

ACCÉSIT LAURONA

Diploma y beca de 250 € al segundo clasificado en la modalidad “LAURONA” de cada especialidad.

Con el fin de promocionar las escuelas de educandos, este premio está concedido por las sociedades musicales de Llíria, ATENEO MUSICAL Y DE ENSEÑANZA BANDA PRIMITIVA y UNIÓN MUSICAL.

PREMIO ESPECIAL “EDECON”

Diploma y beca de 500 € al mejor participante finalista, vecino de Llíria y alumno del Conservatorio Profesional de Música de Llíria, que no haya sido ganador en ninguna de las distintas modalidades y especialidades. Si no hubiera ningún participante que cumpliera estos requisitos, el premio quedará desierto.

INSCRIPCIÓN

Con el boletín, debidamente relleno y firmado, es indispensable adjuntar:

A: Copia del DNI o pasaporte de la persona solicitante.

B: Breve “Curriculum vitae”.

C: Justificante de haber abonado **50 €** en concepto de derechos de inscripción. Los derechos de inscripción no se reembolsarán, ni se devolverá el resto de la documentación exigida. Una vez publicada la relación de admitidos, los excluidos podrán, dentro de un plazo de 15 días hábiles, solicitar la devolución del importe de los derechos de inscripción.

El ingreso para los residentes en España se realizará en la cuenta bancaria de “la Caixa” 2100 2741 980200009356 en concepto de participación en el CONCURSO INTERNACIONAL DE JÓVENES INTÉRPRETES “CIUTAT DE LLÍRIA 2010”.

Para los ingresos de participantes de países de la Unión Europea:

IBAN: ES67 2100 2741 9802 000 9356

Para participantes del resto de países:

Código Swift: CAIXESBBXXX Entidad: 2100 Oficina: 2741 DC: 98 Cta: 0200009356

La solicitud de inscripción y el formulario establecido al efecto, se remitirá por registro de entrada o por correo certificado al M.I. Ayuntamiento de Llíria: plaza Mayor nº 1, 46160-Llíria (Valencia) ESPAÑA

Teléfono de la organización del concurso: 96 279 04 33.

Fax del Ayuntamiento de Llíria: 96 279 07 96.

<http://www.lliria.es>

El plazo de inscripción quedará abierto entre el **1 y el 23 de abril** ambos inclusive.

Se admitirá un máximo de 30 concursantes por especialidad (10 por modalidad).

La admisión se realizará por riguroso orden de recepción de la documentación en el M.I. Ayuntamiento de Llíria, otorgando correlativamente un número a cada participante hasta llegar al máximo.

Si en el plazo de inscripción se superara este máximo, se establecerá por el mismo orden de recepción una lista de reserva. Los concursantes no seleccionados adquirirán prioridad para la próxima edición del concurso.

OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES

Todos los concursantes concurrirán a la **1ª fase** del concurso con una **obra obligada** propuesta por la organización del concurso, correspondiente a la modalidad a la que el concursante se presenta.

Todos los concursantes traerán su pianista acompañante, que será obligatorio para las obras que así lo requieran. La organización, a petición del concursante, se ofrece para facilitar información sobre pianistas.

Los concursantes en su interpretación deberán presentarse con indumentaria adecuada para concierto.

El concursante facilitará tres ejemplares de la partitura de piano a los miembros del tribunal en el momento de la actuación, tanto para la **1ª fase** como para la **final**. **Será obligatoria** la presentación del original de las diferentes partituras a interpretar.

El jurado podrá detener en cualquier momento la interpretación musical, siempre que lo estime oportuno.

Previamente al inicio del concurso, la comisión organizadora celebrará el sorteo que determine la letra inicial del primer apellido por la que se establecerá ascendentemente la actuación de los concursantes en todas las especialidades y fases del concurso.

La inscripción en el concurso supone la aceptación de estas bases. Cualquier cuestión no prevista será resuelta por la organización.

FECHAS

El concurso tendrá lugar en el Conservatorio Profesional de Música de Llíria. C/ Trencall, 4, en las fechas y horarios siguientes:

ESPECIALIDAD DE PERCUSIÓN:

Modalidades “**EDETA**”, “**LEIRIA**”, “**LAURONA**”.

1ª fase: sábado 8 de mayo a las 10 horas.

2ª fase: domingo 9 de mayo a las 10 horas.

JURADO

El jurado estará formado por un especialista de cada instrumento.

El jurado podrá declarar el premio desierto si lo considera oportuno.

La decisión del jurado en las distintas fases del concurso será inapelable.

No podrán ser miembros del jurado familiares en primer grado de consanguinidad.

COMITÉ DE HONOR

Habrará un comité de honor formado por músicos de reconocido prestigio que también podrán formar parte del jurado en la fase final de cada especialidad.

CONCIERTO DE LAUREADOS Y ENTREGA DE PREMIOS

El concierto de clausura y entrega de premios se celebrará el día **20 de junio a las 20.00 horas en la iglesia de la Sangre de Llíria.**

Todos los concursantes que hayan sido ganadores en las modalidades “**EDETA**” y “**EDECON**” del concurso estarán obligados a participar en el concierto de clausura interpretando una pieza que no exceda de 15 minutos de duración, a libre elección del concursante.

El pianista acompañante para el **CONCIERTO DE LAUREADOS** y los ensayos para dicho concierto correrá a cargo de la organización.

La organización se reserva el derecho de invitar a participar en este concierto al concursante que haya destacado en cualquier especialidad y modalidad.

Todos los ganadores de **PREMIOS** y **ACCÉSITS** de las diferentes modalidades del concurso y el ganador del **PREMIO ESPECIAL “EDECON”**, deberán personarse este día para recoger el diploma acreditativo y el respectivo premio que les corresponda. La no asistencia se interpretará como renuncia al mismo.

ALOJAMIENTO

La organización, a petición del concursante, se ofrece para facilitar información sobre estancia y alojamientos.

RELACIÓN DE OBRAS PARA EL CONCURSO INTERNACIONAL DE JÓVENES INTÉRPRETES “CIUTAT DE LLÍRIA 2010” EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSIÓN QUE SE CELEBRA DENTRO DEL FESTIVAL

MODALIDAD EDETA (hasta 26 años):

Caja: **Atzacac** (compositor Saül Gómez Soler, Ed. Tot per L'aire).

Vibráfono: **Chaconne**, de Händel (arreglo de Bent Lyllof).

FASE FINAL: Obra obligada de timbales: **Prelude et Rude** (Compositor François Dupin, Ed. Leduc).

Obra de libre elección de multipercusión de una duración máxima de 10 minutos, y una obra de libre elección de marimba de una duración máxima de 10 minutos.

MODALIDAD LEIRIA (hasta 18 años):

Caja: **A minut of news** (compositor E. Novotney, Noble Snare vol.4).

Vibráfono: **Voces de Argentina** (compositor Leo Ouderits).

FASE FINAL: Obra obligada de timbales: **Timpanium** (compositor Didier Benetti).

Obra de libre elección de multipercusión de una duración máxima de 8 minutos, y una obra de libre elección de marimba de una duración máxima de 8 minutos.

MODALIDAD LAURONA (hasta 15 años):

Vibráfono: **Poem for Vibes** (Compositor Leo Ouderits).

Obra de libre elección de caja.

FASE FINAL: Obra obligada de timbales: **Groovin' Timps** (compositor Arnold Riedhammer).

Obra de libre elección de multipercusión y una obra de libre elección de marimba.

Las dos obras obligadas de vibráfono del compositor Leo Ouderits sólo se podrán conseguir pidiéndolas en la siguiente dirección de correo electrónico:

leo.ouderits@telenet.be